

Description des terres de Kyuku, et par extension des PJ. La principale source de subsistance est la culture du riz, et donc, on y trouve plusieurs villages d'heimin cultivant des rizières partout aux alentours.

## LA CITÉ DE FUZI

La cité de Fuzi est une petite cité fortifiée, comptant à peine 400 habitants. C'est en fait à cause de la proximité du lac aux cerisiers et de la forêt de la petite goutte que Kyuku a choisi cette cité comme lieu de résidence.

Quelques artisanats y sont développés :

- 2 brasseurs de saké
- 8 charpentiers
- 7 tisseurs
- 1 aiguiser de lame
- 3 menuisiers

La cité possède une auberge de taille moyenne, une maison de jeu (semi) clandestine, un temple shintoïste, et un petit temple bouddhiste.

Une vingtaine de marchands permet de faire vivre la cité en important et en exportant les biens produits.

Une quarantaine de bushi ont leur quartier dans une caserne située à côté du palais de Kyuku. C'est un palais simple et fonctionnel, possédant une vingtaine de pièces et une cour intérieure entretenue par un jardinier privé.

## LES TORII DE MEGUMI

Tous dédiés à Megumi, sauf celui situé face au temple shintoïste de Fuzi, dédié à Amaterasu. Ils sont relativement simples et dénués de décoration, à peine quelques prières en kanji.

## LA FORÊT DE LA PETITE GOUTTE

Une ancienne légende dit qu'un Kami mauvais a tenté de s'attaquer à Amaterasu, c'est alors qu'un simple heimin s'est interposé et l'a empêché d'attaquer au prix de sa vie, permettant au soleil de foudroyer le mal de ses rayons. Amaterasu récompensa le valeureux paysan nommé Megumi, et éleva son âme au rang de Kami.

En mourant, Le Kami maléfique perdit une goutte de sang qui donna naissance à cette forêt de sinistre réputation, inextricable, et évitée de tous.

## LE LAC DES CERISIERS

Selon les légendes, le corps du paysan Megumi fût enterré à cet endroit, qui était rocailleux et stérile. Un an après sa mort, une eau calme et apaisante avait recouvert le lieu, et des cerisiers avaient poussé pour saluer son courage. La tradition veut que chaque samouraï doive planter une pousse de cerisier aux abords du lac lorsqu'il reçoit son katana et sa coiffe. Plus l'arbre devient grand et fleuri, plus le samouraï sera honorable. Selon la légende, le cerisier le plus grand est celui de Megumi. En regardant de plus près, on peut voir que chaque cerisier porte un Mon. Traditionnellement, les samouraï de tout Shibaï viennent pour y planter leur cerisier, même le daimyo.

## LA FORÊT DE L'ÉTOILE BLEUE

Cette petite et calme forêt tire son nom des petites fleurs bleues qui y poussent et qui servent en tisane. Un petit village de bûcherons vit à l'orée de la forêt.

## LA FAMILLE MISHAKO

La famille Mishako est la principale famille de yakusa des terres de Fuzi. C'est aussi et surtout la famille de l'ex-samouraï à qui Shibaï a refusé le seppuku. Par « générosité » de la part de Kyuku, ils ont pu conserver un certain pouvoir... Les Mishako bénéficient d'une certaine impunité par en comparaison avec leurs concurrents, mais sont étroitement surveillés. Malgré cette surveillance, les Mishako ont réussi à tromper Kyuku. Celui-ci croit que leur influence s'étend sur ses terres et celles de Shiro, mais en réalité, la famille Mishako a réussi à prendre le contrôle de plusieurs petits clans, et a installé son quartier général à Miraï, source de revenu très importante chez les yakusa. Ils possèdent même un quartier de Shibaï portant leur couleur !

Leur principale source de revenu reste le racket, mais ils possèdent aussi plusieurs maisons de jeu et de pari, ainsi qu'un salon de thé à Miraï.

Actuellement, la famille Mishako ne cherche pas à affronter les usurpateurs qui les ont humiliés, et servent d'informateurs à Kyuku en échange de sa clémence, mais si un jour l'occasion se présente, nul doute qu'ils accompliront une vengeance sanglante.

## L'ECOLE SATO

Il s'agit d'une école d'arts martiaux proche de Fuzi, la seule des environs. Elle est dirigée par un vieux maître aveugle et elle compte 20 élèves. On dit que le vieux maître est un élève de l'école de Wun, le Kami de la maîtrise du corps et de l'esprit. C'est un Budoka de niveau 6, maître dans beaucoup de compétence de combat à mains nues. On ne connaît pas son nom, il est appelé par ses élèves « vieux maître ». La vérité est qu'il est exilé de l'île de ses maîtres car il a été vaincu par le représentant d'une école rivale (il y a laissé ses yeux). En guise de punition, ses grands maître lui ont retiré son nom. Kyuku les ignore royalement, considérant leur art comme indigne. Les élèves de cette école sont « en guerre » contre les yakusa Mishako, car ils protègent les villages alentours contre la taxe imposée par les brigands.

## LA CITÉ DE MIRAI

Miraï est aussi appelée la cité de lotus, car on dit qu'elle est aussi douce qu'une pétale de lotus. Située à la croisée des chemins, de nombreux bâtiments de plaisirs et de détente se sont ouverts au fur et à mesure, grâce à un afflux de voyageurs essayant d'éviter Shibaï et ses taxes trop lourdes. On peut trouver au centre de la cité un petit lac avec les lotus... La cité est sous le contrôle des yakusa Mishako. La famille samouraï qui y vit est celle des Sugaï, elle est prospère et arrogante, grâce aux richesses qu'elle obtient des impôts.

On peut y trouver :

3 salons de thé

5 auberges

2 maisons de jeu

1 aiguiser de lames

1 temple bouddhiste

4 temples shintoïstes

1 établissement de combats de sumo

10 charpentiers

8 menuisiers

3 brasseurs

10 tisseurs

20 marchands